



中山恵美子展『Inspiration』

会期：2018年3月18日（日）～ 4月1日（日）

open：月・火・土・日 12時～18時 / 水・金 15時～22時

入場料：400円（高校生以下無料）

会場：Gallery Hasu no hana 146-0091 大田区鶴の木 1-11-7

アクセス：東急多摩川線鶴の木駅より徒歩1分。改札を出て左方向へ進み  
交番のある信号を渡りさらに左に進み、長屋商店の5軒目です。

企画：Gallery Hasu no hana

e-mail：hasucafe@sw.sub.jp tel：03-3759-8470

HP：www.hasunohana.net

Gallery Hasu no hana

2018.3.18 ~~~ 4.1

**Emiko Nakayama**  
exhibition

『Inspiration』

Gallery Hasu no hana では 2018年3月18日(日)～4月1日(日)まで『Thank you@RT  
の日』Hasu no hana 公募 Z 受賞者展として、中山恵美子展『Inspiration』を開催いたします。

人物、植物、動物、建物、食べ物…

様々なモチーフで描かれた、中山恵美子の作品たち。一見全体的に脈力がなくとも見えますが、作家自身が生きてゆく中で感情に何かしらの振幅があったとき—それは、日常のなんでもない出来事でも視点を少しずらしたときに湧き上がる可笑しみから、大自然に触れたとき・また人類に開拓されることのない風景を想像したとき—言語には代え難いふっと湧き上がる想いを表現してきました。言い換えるとそれは、未知なるものへの畏怖や憧れの表れを、描くことでその正体を掴もうとしていたり、気持ちを消化しているように見えてきます。

中山は多摩美術大学では油絵を専攻しましたが、卒業後制作を続ける中で線、またそれを自由に表現しやすい画材として墨を用いるようになり、制作における独自性への足がかりを掴んでゆきます。そして2018年3月、全国の美術館学芸員や美術記者、美術評論家などの推薦が必要であり、展覧作家の登竜門と言われている voca 展へ出品することが決まりました。voca 展は「平面」作品を対象した展覧会となりますが、本来中山は始めから決めたサイズや枠に収まるようにせずに体裁を決めずに自由に制作をする作家です。

本展『Inspiration』では、コラージュや、小さな立体作品などを交え、昔から特に描いているという海、また山などの風景の新作や、日々沸き起こる閃きをドローイングにした多数の作品を出品いたします。作家の脳内に入り込んだかのような様々な作品で構成する本展は、中山が自身を振り返り、テーマを分析するかのような内容ですが、同時に鑑賞者にとっても何か面白い事を思いついた時のわくわくした気持ちや、それらは日常の何気ないシーンにたくさんあるということ、改めて発見する契機となることでしょう。

※『Thank you@RTの日』とは、日本で毎年3月9日をアートの記念日として、広い意味での美術関係者がアートファンに対して感謝の気持ちを示す日にしよう、2001年より美術家・開発好明が提唱している運動。



中山 恵美子 | Emiko Nakayama

1988 東京都生まれ

2011 多摩美術大学 造形表現学部 油画コース 卒業

2016 Solo International Art Camp2016 (アーティストレジデンス / ジョグジャカルタ)

2017 9月から作家名を金澤恵美子から中山恵美子に変更する

近年の主な展覧会

2016 「金澤 恵美子」展 (Shonandai MY Gallery/ 東京)

「WE GET LOST IN TOKYO」金澤恵美子・吉川菜津乃 二人展 (吉野純粋蜂蜜店のギャラリー / 東京)

「本江 邦夫 プロジェクト展の軌跡」展 (ANOTHER FUNCTION / 東京)

2017 「金澤 恵美子」展 (Shonandai MY Gallery/ 東京)

響きあう絵と書 金澤恵美子・三輪初子 二人展 (Gallery ころころ / 東京)

Shonandai MY Gallery 開廊 10周年記念展 (Shonandai Gallery/ 東京)

[https://www.instagram.com/emiko.nkym\\_a/](https://www.instagram.com/emiko.nkym_a/)

<https://twitter.com/NKYMEMKaio>

